

«Самые распространенные ошибки, допускаемые взрослыми при обучении детей чтению в домашних условиях»

1. В основе обучения чтению лежит не буква, а **ЗВУК**. Прежде чем показать ребенку новую букву, например М, следует научить его слышать звук «м» в слогах, словах.

На протяжении всего периода обучения дома следует называть и звуки, и соответствующие им буквы **ОДИНАКОВО** - т. е. так, как звучит **ЗВУК**.

Возьмем, например, звук «м». Мы произносим его отрывисто: М! И букву М необходимо называть так же: М. Ни в коем случае не ЭМ. Говоря ЭМ, мы произносим два звука - [э] и [м]. Данное обстоятельство только дезориентирует детей.

И еще, уважаемые взрослые: не смешивайте, пожалуйста, понятия **ЗВУК** и **БУКВА**, когда учите ребенка читать. Запомните: звуки мы слышим, произносим, а буквы пишем, видим и читаем.

2. Вторая грубая ошибка заключается в обучении побуквенному чтению, т. е. ребенок сначала называет буквы слога: М А - и только после этого читает сам слог: МА. Этот навык неправильного чтения очень стойкий и исправляется с большим трудом.

Правильное чтение - это чтение слогами (конечно, на начальном этапе). И пусть в начале обучения ребенок сколько угодно долго читает (тянет) первую букву слога, пока не сообразит, какая буква следующая: ММА-(Одновременно ребенок переводит указку с буквы на букву.) Лишь бы он не останавливался после первой буквы! Лишь бы он прочел слитно буквы слога!

	<p>Ну-ка, М дай руку А, Ну-ка, МА дай руку МА. МА и МА, а вместе МАМА. Это я пишу сама</p>	
<p>М А</p>	<p>М А</p>	





«Как помочь ребенку, если он забывает, путает, неправильно пишет буквы?»

1. Различает ли ваш ребенок понятия «слева» и «справа»?

Ребенок должен уметь правильно выполнять задания: покажи свое правое ухо, левую ногу и т. д., расскажи, что ты видишь справа от себя, что слева. Если ребенок пишет буквы не в ту сторону - чаще всего это следствие несформированных понятий «слева» и «справа».

2. Умеет ли ваш ребенок складывать картинки из шести кубиков?

Если он затрудняется, то это следствие недоразвития зрительно-пространственного анализа и синтеза. (В таком случае начните с набора из 4 кубиков.)

Очень полезны для развития пространственных представлений и зрительного восприятия игры-занятия с различными «конструкторами» и «строителями», с пазлами, разрезными картинками. Чтобы ребенку было легче запоминать буквы, рекомендуются следующие приемы:

- Взрослый пишет «трудную» букву большого размера (5-6 см), ребенок раскрашивает ее. Под буквой ребенок рисует (или это делает взрослый, а ребенок опять же раскрашивает) предметы, в названиях которых первая буква для него трудная.
- Лепка ребенком буквы из пластилина или изготовление буквы из любого материала (проволоки, бусинок, пуговиц, ракушек и т.д.)
- Вырезание ребенком буквы по контуру, нарисованному взрослым.
- «Написание» широкими жестами всех изучаемых букв в воздухе (если пользоваться данным приемом постоянно, то в случае возникновения затруднений взрослому достаточно будет «написать» букву в воздухе – и ребенок мгновенно вспомнит ее);
- Сравнение буквы и ее элементов со знакомыми предметами, другими буквами. Пусть такие сравнения придумывает сам ребенок. Это запоминается им лучше, чем какие-либо сравнения взрослых, да еще в стихотворной форме.

Например, буква А маленькая - эта буква с животиком и хвостиком и т. п.

- Обводка ребенком букв, написанных взрослым;
- Письмо буквы по контуру, нарисованному взрослым;
- Письмо буквы по опорным точкам, поставленным взрослыми.

И если самостоятельно написанное ребенком слово выглядит несколько кривым, но последовательность букв правильная - цель упражнения достигнута. Это успех ребенка.





«Как подготовить руку ребенка к письму»



Полезны все виды занятий, связанных с тренировкой мускулатуры пальцев рук: игра с мозаикой, конструкторами, вырезание, лепка, рисование, штриховка, пальчиковый театр и т. д.

Все упомянутые занятия полезны вдвойне, так как, развивая мускулатуру пальцев, мы стимулируем и развитие речи ребенка. Существует такая взаимосвязь.

Мы предлагаем игры и упражнения, которые научат детей достаточно четко проводить различные виды линий. При выполнении этих заданий ребенок научится свободно передвигать руку в строке с лева на право, работать в свободном и ограниченном пространстве. Проводите занятие по отработке графических навыков в игровой форме. Лучше, если ребенок будет работать сначала с более крупными графическими элементами. Для тренировки можно использовать, например, задания «Дорисуй подсолнухи» (рис. №1), «Раскрути и закрути спираль» (рис. №2 а, б), «Проведи машину по широкой, узкой и горной дороге» (рис. №3), «Обрисуй по контуру» (рис.4) и т.д.

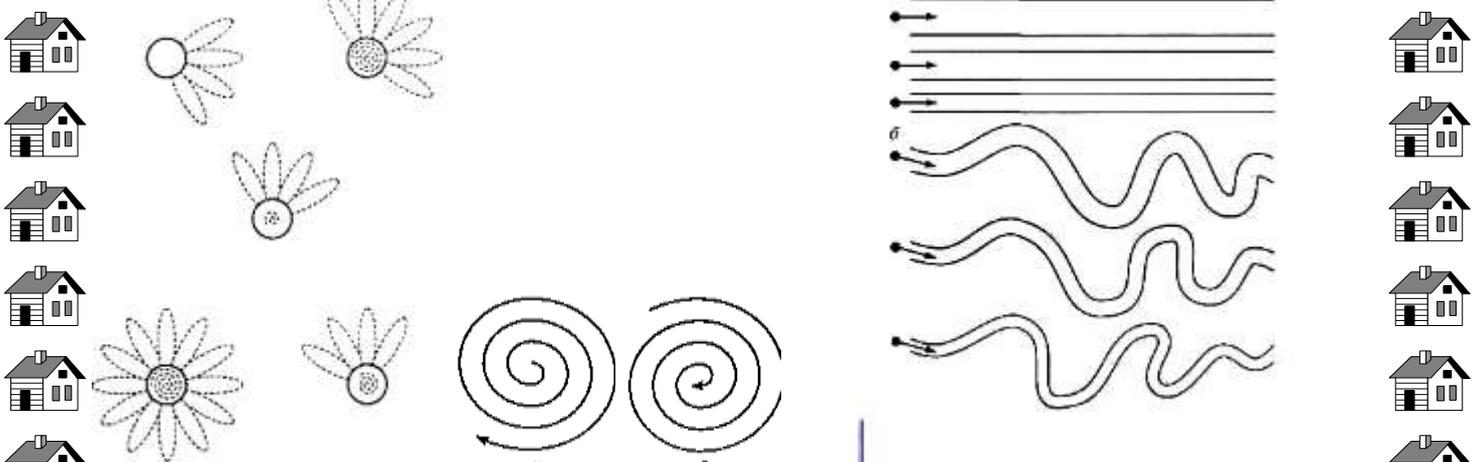


Рис. 1. Рис. 2. Рис. 3.



Подготовили учителя-логопеды:
Каленюк Н.А., Пунько А.Ю.

